Walküre

»Der Ring des Nibelungen« Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von *Richard Wagner*

Erster Tag: »Die Walküre«

Stimme für Kontrabasstuba mit Stichnotenzeile

Faksimile des Manuskripts von *Leopold Kolar*

"DER RING DES NIBELUNGEN"

EIN BÜHNENFESTSPIEL FÜR DREI TAGE UND EINEN VORABEND VON

RICHARD WAGNER

ERSTER TAG: «DIE WALKÜRE»

STIMME FÜR DIE KONTRABASSTUBA

N.B. "STUDIERBUCHSTABEN" WIEDERHOLEN SICH: JEDE SZENE WIEDER MIT A
BEGINNEND, "STUDIERZIFFERN", DAS WERK DURCHLAUFEND, VON 1-305 BEZEICHNET UND IM UNTENSTEHENDEN SZENENVERZEICHNIS NEBEN DEN SEITENZAHLEN (ZUM LEICHTEREN FINDEN BEI ORCHESTERPROBEN) GESONDERT ANGEFÜHRT.

1.AUFZUG : 5.2,3,1 2. AUFZUG : SEITE 34
" SPEER-MOTIV" ("VERTRAGS-M.") 2. AUFZUG: 5.18,35
3. AUFZUG: 5.48,60
« <u>SCHICKSALS</u> - - MOTIV»
A: EASS-STIMME 2.AUFZUG: S. 25,26 3.AUFZUG: S. 60,62 B: MOTIVISCH

"HUNDING-MOTIV"

	ERSTER AUFZUG	
1. SZENE 2. SZENE 3. SZENE	VORSPIEL SEITE 1 SIEGMUND, SIEGLINDE SEITE 2 SIEGMUND, SIEGLINDE, HUNDING SEITE 2 SIEGMUND ALLEIN SEITE 5 SIEGMUND, SIEGLINDE SEITE 6	1 — 6 TACET 26 - 47 48 - 85
	ZWEITER AUFZUG VORSPIEL SEITE 9	94-96
1. SZENE 2. SZENE	WOTAN, BRÜNNHILDE, FRICKA SEITE 1D BRÜNNHILDE, WOTAN SEITE 12	96 -130 131 -168
3. SZENE 4. SZENE	SIEGMUND, SIEGLINDE SEITE 24 SIEGMUND, BRÜNNHILDE SEITE 25	168-189 190-213
5. SZENE	SIEGMUND, SIEGLINDE. HUNDING, BRUNNHILDE, WOTAN SEITE 32	213-225
	DRITTER AUFZUG	
1. SZENE	DIE ACHT WALKÜREN SEITE 37 Brunnhilde, Sieglinde SEITE 41	231-238 239-248
2. SZENE 3. SZENE	WOTAN, BRÜNNH., DIE WALKÜREN SEITE 43 WOTAN, BRÜNNHILDE SEITE 52	252- 267 269-305

1	"WINTER STURME ", LIEBES UND LENZLIED : SEITEGLACE		
ľ	" TODVERKÜNDUNG" : SEITE 25	«WALKÜREN-RITT»: S.3H38	
	"WOTAN'S ABSCHIED > SEITE 56	44 FEUER-ZAUBER 7: 5.61	

«WALKÜREN-MOTIV»
3. AUFZUG : 5.37138
(WALKÜRENRITT).
5.56(WOTANS ABSCHIED)

"UNMUT-(ZDRN)-M."
3. AUFZ UGT 5. 74 145
(NUR "ANHANG")
5. 50 (MOTI VI SCH)

4. <u>SiEGFRIED-M.</u>? 3. AUFZUG 5. 61/62

WICHTIGE SOLI:
2. AUFZUG, 5.30
3. AUFZUG, 5.43
("DER TOBENDE WOTAN"
3. AUFZUG, 5.46

Inopula Kolar Appil 1973



