Götterdämerung

»Der Ring des Nibelungen« Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von *Richard Wagner*

Dritter Tag: »Götterdämmerung«

Stimme für Kontrabasstuba mit Stichnotenzeile

Faksimile des Manuskripts von *Leopold Kolar*

"DER RING DES NIBELUNGEN"

EIN BUHNENFESTSPIEL FUR DREI TAGE UND EINEN VORABEND VON RICHARD WAGNER

> DRITTER TAG: " GOTTERDAMMERUNG"

STIMME FÜR DIE KONTRABASSTUBA

N.B. DIE "STUDIER ZIFFERN" BEGINNEN IN JEDEM AKT MIT @ UND SIND FORT -LAUFEND PARTITUR GETREU EINGETRAGEN. WEGEN IHRER UNÜBERSICHTLICH-KEIT BEFINDET SICH AUF DER LETZTEN UMSCHLAGSEITE EINE DETAILLIERTE TABELLE MIT SEITEN - UND ZEILEN ANGABEN, WELCHE EIN SCHNELLES FINDEN JEDER ZIFFER (Z.B. BEI ORCHESTERPROBENIERMÖGLICHT. "STUDIERZIFFERNTABELLE"

_ SEITE 1

VORSPIEL DIE DREI NORNEN "ES - DUR - DREIKLANG" BRUNNHILDE UND SIEGERIED SEITE G TIEFSTE LAGE: SEITE 7 ZWISCHENSPIEL: SIEGFRIED'S RHEINFAHRT. SEITE 7 ERSTER AUFZUG CHARGED HATCH THEDUNG "HAGEN-MOTIV" IMMER SOLISTISCH 5. 13, 14, 16, 17, 18, 24, 25, 24/28, 43, 47, 48

1. SZENE

2. SLENE

3. STENE

"TREUE-MOTIV" 5. 26,42

HAGEN'S «HOCH LEITS RUF"

50LU 5. 33/34

TECHNISCHE STEUEN

IM 2. AKT, 3. SLENE

5. 35, 36, 38, 39

Siehe Tempoangabel

1. SLENE	GUNTHER, HAGEN, GUTRUNE SEITE 11	TACET
2.SZENE	SIEGFRIED ZU DEN VORIGEN SEITE 1L	"HAGEN
3. SZENE	WALIRAUTE, BRÜNNHILDE, SIEGFRIED SEITE 18	"TREUE
	ZWEITER AUFZUG	
	VORSPIEL SEITEZY	SDLO
1.STENE	ALBERICH, HAGEN SEITE 28	
2.SZENE	HAGEN, SIEGFRIED. GUTRUNE SEITE 31	
3. SZENE	I-lagen und die Mannen Seite 33	SOLO
4. SZENE	GUNTHER, BRUNNHILDE, STEGFRIED, GUTRUNE,	
5.SLENE	HAGEN, MANNEN UND FRAUEN SEITE 40 BRÜNNHILDE, GUNTHER, HAGEN SEITE 45	
J. JLEINE	DRUNNHILDE, GUNIHER, HAGEN JEHE 45	
	DRITTER AUFZUG	
	VORSPIEL	

"UNHE!	L- ODER
RACHE	BUND-MUTIV
5.4	13.44.48

"GIBICHUNGEN-MOTIV"

SOLD-RHYTHMUS: SEITE 11

MOTIV " SOLO SEITE 55

.4GÖTTERMACHT - M.» SDLD 5.60,62

"SIEGFRIED - MOTIV" IM TRAVERMARSCH SCHWIERIGE RHYTHMEN SEITE 56

TACET

GRUSS-

"SPEER-MOTIVE SEITE 13, 18

" NORNENSZENE": 5. 1-3 . "ABSCHIEDSSZENE": 5. 6 . "SIEGFRIEDS RHEINFAHR [": S. 7 . "HAGENS WACHT": S.16 . "WALTRAUTE-SLENE": 5.18 . "TARNKAPPENSZENE": S.23 ""HAGENS HOCHZEITSRUF": S.33 . "MAN-NENCHOR»: S.34. "SPEER-EIDE»: S.43/44. "RACHE-TERLETT»: S.46. "NIXEN-RENE»: S.49. "LAGER-SLENE»: S.49. " HAGENS MORD" : S. 50 - "SIEGFRIEDS TOD": S.53 - "TRAVERMARSCH": S. 53154 - BRUNNIHILDES SCHLUSSE ESANG ": 5.59

DIE DREI RHEINFOCHTER, SIEGFRIED, SEITE 49

SIEGFRIED, HAGEN, GUNTHER, MANNEN, SEITE 19

MANNEN UND FRAUEN, BRUNNHILDE SEITEST EINSATZ

GUTRUNE, HAGEN, GUNTHER,

FEBR. APHIL 1915/ Kolar

